

"FARRA" de Lucas Escobedo i la Companyia Nacional de Teatre Clàssic Dissabte 13 de setembre.

TEATRE CALDERÓN ALCOI

TCA

SETEMBRE
DESEMBRE
2 0 2 5



Ajuntament d'Alcoi

ÍNDIX

Pàg.

Ds. 13 SET	Compañía Nacional Teatro de Clásico i Lucas Escobedo FARRA	5
Dj. 18 SET	Los Escultores del Aire GAME OVER	6
Dv. 19 SET	Stres de Quatre CANTANDO BAJO LAS BALAS	6
Ds. 20 SET	Locos por Actuar BELLE EPOQUE	7
Dg. 21 ABR	Companyia Els Carlins LES INDÒMITES	7
Ds. 4 OCT	Agrupació Lírica El Trabajo LA CORTE DE FARAÓN	28
Dg. 5 OCT	Spasmo Teatro BICHITOS	9
Dj. 9 OCT	Lliurament dels Premis 9 d'Octubre GALA DEL 9 D'OCTUBRE	28
Ds. 18 OCT	Associació de Sant Jordi PRESENTACIÓ DE CÀRRECS FESTERS 2026	28
Dm. 21 OCT	Aitex GALA 40 ANIVERSARI D'AITEX	28
Dv. 24 OCT	Òpera Massy i Òpera 2001. Associació Amics de la Música LA TRAVIATA	11
Dv. 31 OCT	Teatre Lliure i Nilak THAUMA	13
Ds. 8 NOV	Associació Amics de la Música GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA	15
Dg. 16 NOV	Col·lectiu Ovidi Montllor XX PREMIS OVIDI MONTLLOR DE LA MÚSICA EN VALENCIÀ	17

	Pàg.	
Ds. 22 NOV	Entitas Musicals d'Alcoi 1r CONCERT DE SANTA CECILIA	29
Dg. 23 NOV	Entitats Musicals d'Alcoi 2n CONCERT DE SANTA CECILIA	29
Dg. 30 NOV	Teatro Español / Amor al Teatro EL BARBERO DE PICASSO	19
Dv. 5 DES	Fundació Novaterra LLUMS SOLIDÀRIES PER NOVATERRA	29
Dg. 7 DES	Cia. Infinit NILU	21
Di. 8 DES	St. George Symphony Orchestra TRES TENORES EN CONCIERTO	23
Dv. 12 DES	La Dependent ISABEL-CLARA SIMÓ, PARAULES QUE PERDUREN	25
Ds. 13 DES	Orquestra Simfònica d'Alcoi CONCERT DE NADAL	29
Dg. 14 DES	Societat Música Nova d'Alcoi CONCERT DE NADAL	29
Dj. 18 DES	COPE Alcoi CERTAMEN ESCOLAR DE NADALES	30
Ds. 20 DES	Unió Musical d'Alcoi CONCERT DE NADAL	30
Dg. 21 DES	Música Primitiva Apolo d'Alcoi CONCERT DE NADAL	30
Ds. 27 DES	Trencadís Produccions ALÍCIA AL VAIXELL DE LES MERAVELLES	27
	Plànol de teatre i notes d'interés	31

FARRA



Compañía Nacional de Teatro Clásico i Lucas Escobedo

FARRA

de María Díaz i Lucas Escobedo

Gènere: Teatre/Circ Musical
Públic: Tots els públics (+6 anys)
Durada: 65 min.
Idioma: Castellà

Dissabte

13

20.00 h

SETEMBRE

Festa, celebració, cultura i comunitat es donen la mà durant el temps de carnaval de 1568, o de 1668, o de 2024. Durant els carnestoltes tot és possible, les normes canvien i el món es regeix per paradoxes. La farranda barroca, la festa, obri la porta a la música, la bogeria, la màgia o l'acrobàcia entre moixigangues, danses i celebracions. I, com tota subversió, l'objectiu és assenyalar la follia del passat i del present, remoure consciències i celebrar el nostreencontre.

PREMI MAX 2025. Millor espectacle musical o líric.

Fiesta, celebración, cultura y comunidad se encuentran durante el tiempo de carnaval de 1568 ó de 1668 ó de 2024. Durante las carnestolendas todo es posible, las normas cambian y el mundo se rige por paradojas. La farranda barroca, la fiesta, abre la puerta a la música, la locura, la magia o la acrobacia entre moxigangas, danzas y regocijos. Y, como toda subversión, el objetivo radica en señalar la locura del pasado y del presente, removiendo conciencias y celebrando nuestro encuentro.

PREMIO MAX 2025. Mejor espectáculo musical o lírico.

Repartiment: Raquel Molano, Lucas Escobedo, Toni Guillemat, Paula Lloret, Irene Coloma Priego i Jesús Irimia (Xuspi). Direcció: Lucas Escobedo. Direcció i composició musical: Raquel Molano. Dramatúrgia: María Díaz i Lucas Escobedo. Assessor de paraula: Ernesto Arias. Assessora de moviment: Mar Navarro. Il·luminació: Manolo Ramírez. So: Óscar Guzmán. Escenografia: Xavier Erra. Vestuari: Ana Llena i Soledad Seseña. Mestre d'esgrima: Jesús Esperanza Fernández. Rigger: Isaac Flix. Producció executiva i distribució: Amadeo Vañó - Cámara Blanca. Ajudant de direcció: Javier Cárcel Hidalgo-Saavedra. Ajudant de producció: Beatriu Llibertat. Ajudant d'escenografia: Amalia Elortza Izagirre. Disseny gràfic: Ana Córdoba. Fotografia: Gaby Merz, Sergio Parra, Vicente A. Jiménez - Escalante. Vídeo: Nacho Carrascosa. Comunicació: Elsa Moreno Calabuig. Producció: Compañía Nacional de Teatro Clásico i Companyia Lucas Escobedo. Col·laboren: Institut Valencià de Cultura - Direcció Adjunta d'Arts Escèniques, Teatre Escalante - Teatres de la Diputació de València, Teatre del Bosc - Ajuntament de Móstoles.

Entrada: 17 € Anticipada: 15 € (fins 20 dies abans de la funció)

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

VÍDEO





TEATRAM
V MOSTRA DE TEATRE AMATEUR

Los Escultores del Aire **GAME OVER**

de Los Escultores del Aire

Entrada: 5 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com
Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

Dijous

18

20.00 h

SETEMBRE



TEATRAM
V MOSTRA DE TEATRE AMATEUR

Stres de Quatre **CANTANDO BAJO LAS BALAS**

d'Antonio Alamo

Entrada: 5 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com
Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

Divendres

19

20.00 h

SETEMBRE

TEATRAM
V MOSTRA DE TEATRE AMATEUR



Locos por Actuar
BELLE ÉPOQUE

de Rafael Azcona

Entrada: 5 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

Dissabte

20

20.00 h

SETEMBRE

TEATRAM
V MOSTRA DE TEATRE AMATEUR



Companyia Els Carlins
LES INDÒMITES

Versió lliure d'*Heda Gabler* i *La dama del mar* d'Henrik Ibsen

Entrada: 5 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

Diumenge

21

19.00 h

SETEMBRE

Bichitos



Spasmo Teatro

BICHITOS

de Spasmo Teatro i Àngel Calvente

Gènere: Teatre
Públic: Familiar
Durada: 50 min.
Idioma: Castellà

Diumenge

5

19.00h

OCTUBRE

Bichitos és un espectacle d'humor gestual per a tota la família en el qual, en format de documental teatral, coneixerem millor i aprendrem a respectar i valorar els nostres menuts veïns invertebrats.

Una obra de teatre que sorprén per una posada en escena molt efectista i pel seu ritme i que, a més a més, mostra als xiquets la importància de cuidar el medi ambient.

Bichitos es un espectáculo de humor gestual para toda la familia en el que, en formato documental teatral, conoceremos mejor y aprenderemos a respetar y valorar a nuestros pequeños vecinos invertebrados.

Una obra de teatro que sorprende por una puesta en escena muy efectista y por su ritmo y que, además, muestra a los niños la importancia de cuidar el medio ambiente.

Autors: Spasmo Teatro i Àngel Calvente. Direcció: Àngel Calvente (EL espejo Negro). Intèrprets: Isaac Tapia, Vicente Martín, Álvaro Sánchez i José Gabriel Sánchez.

Entrada: 5 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

VÍDEO



La Traviata

Giuseppe Verdi



LA TRAVIATA de Giuseppe Verdi

Gènere: Òpera
Públic: Adults
Durada: 165 min. Inclosos descansos
Organitza: Associació d'Amics de la Música d'Alcoi

Dívendres

24

20.00 h

OCTUBRE

Solistas

Orquesta Lírica de Ópera 2001

Coro Lírico Siciliano

Ballet Español de Murcia

Director musical: Martin Mázik

Director escénico: Aquiles Machado

La Traviata de Verdi és una òpera estrenada l'any 1853, inspirada en la tragèdia amorosa de la novel·la d'Alexandre Dumas fill, *La Dama de les Camèlies* (1852), una obra que representa plenament l'estil literari del romanticisme de la França de finals del segle XIX, amb llibret en italià de Francesco Maria Piave.

La trama es desenvolupa en el París del segle XIX i narra el destí dramàtic de Violetta, una cortesana que mor tràgicament després d'haver defensat l'honor del seu amant, Alfredo Germont. L'òpera està dividida en tres actes on es mostren els tres estats principals de la relació amorosa entre els amants: el naixement de l'amor, la condemna social i la separació dels amants.

La Traviata de Verdi es una ópera estrenada en 1853, inspirada en la tragedia amorosa de la novela de Alejandro Dumas hijo, *La Dama de las Camélias* (1852), una obra que representa enteramente el estilo literario del romanticismo de la Francia de finales del siglo XV con libretto en italiano de Francesco Maria Piave.

La trama se desarrolla en el París del siglo XIX y narra el dramático destino de Violetta, una cortesana que muere trágicamente después de haber defendido el honor de su amante, Alfredo Germont. La ópera se divide en tres actos donde se muestran los tres estados principales de la relación amorosa entre los amantes: el nacimiento del amor, la condena social y la separación de los amantes.

Entrada: 55 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.



THAUMA

de Magda Puig Torres i Andreu Martínez Costa.

Divendres

31

20.00 h

OCTUBRE

Gènere: Teatre visual

Públic: Joves i adults

Durada: 60 min.

Idioma. Sense text

Thauma és un viatge per un cap meravellat.

Funciona com un joc poètic, en el que es confonen dalt i baix, fons i figura, allò gran i allò petit, creant diferents maneres de veure el mateix.

Segueix els codis de la novel·la gràfica i el teatre d'objectes, proposant un paisatge que va obrint-se, desvetllant el seu interior.

Thauma és un poema escènic centrat en la capacitat de meravellar-nos i quedar-nos suspesos en un terreny poètic que no té ni finalitat, ni conclusió, ni tancament.

Thauma apel·la a l'humor, a la bellesa, al misteri i a allò inesperat, a una sorpresa que no formula pensament, però que pot ser la llavor del pensament mateix.

Thauma es un viaje por una cabeza maravillada.

Funciona como un juego poético, en el que se confunden el arriba y el abajo, el fondo y la figura, lo grande y lo pequeño, creando diferentes maneras de ver lo mismo.

Sigue los códigos de la novela gráfica y el teatro de objetos, proponiendo un paisaje que se va abriendo, desvelando su interior.

Thauma es un poema escénico centrado en la capacidad de maravillarse y quedarnos suspendidos en un terreno poético que no tiene ni finalidad, ni conclusión, ni cierre.

Thauma apela al humor, a la belleza, al misterio y a lo inesperado, a un asombro que no formula pensamiento, pero que puede ser la semilla del propio pensar.

Creació i direcció: Magda Puig Torres i Andreu Martínez Costa. Mentoria internacional: Dimitris Papaioannou. Dramaturgista: Jorge Gallardo. Intèrprets: Marina Rodríguez, Juan Carlos Panduro i Erol Ileri Llordella. Disseny de so: Marc Naya. Disseny de vestuari: Nídia Tusal. Disseny de llums: Tony Ubach. Disseny d'escenografia: Víctor Peralta. Enginyer d'artefactes: Pepo Carreras. Construcció d'objectes: Andreu Martínez i Magda Puig. Producció: Oriol Escursell. Coproducció: Teatre Lliure i Nilak. Fotografies: Sílvia Poch. Amb el suport de Figurateat Nordland, Ajuntament d'Alcoi, Museum of Music Barcelona.

Entrada: 12 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

VÍDEO





GRAN CIRCO ACROBÀTICO DE CHINA

Gènere: Circ

Públic: Tots els públics

Durada: 105 min.

Idioma: Sense text

Organitza: Associació d'Amics de la Música d'Alcoi

Dissabte

8

18.00 h

NOVEMBRE

Un espectacle qualificat com únic al món, amb més de 30 artistes en escena —molts d'ells medallistes olímpics i alguns provinents del Cirque du Soleil—. Aclamat per The New York Times com "un plaer per als cinc sentits", el Gran Circ Acrobàtic de la Xina ofereix una proposta fascinant per a tots els públics, especialment per al familiar.

Sinopsi

La història segueix un xiquet somiador que s'endinsa en un món màgic després de veure una fada fénix volant sobre la mar. Ella el salva quan cau a l'aigua i el guia per un univers fantàstic: un palau, un jardí ple de vida, criatures màgiques... però també amenaçat per les forces del mal. Quan aquestes envaeixen el palau, intenten destruir el xiquet i capturen la fénix, que es sacrifica volant cap al foc. Després d'un període fosc, el xiquet desperta en un bosc de fades. Troba una ploma de la fénix... i aleshores, aquesta renaix del foc, retornant l'esperança i l'amor.

Un espectáculo calificado como único en el mundo, con más de 30 artistas en escena —muchos de ellos medallistas olímpicos y algunos del Cirque du Soleil—. Aclamado por The New York Times como "un deleite para los cinco sentidos", el Gran Circo Acrobático de China ofrece una propuesta fascinante para todos los públicos, especialmente el familiar.

Sinopsis

La historia sigue a un niño soñador que se adentra en un mundo mágico tras ver a un hada fénix volando sobre el mar. Ella lo salva cuando cae al agua y lo guía por un universo fantástico: un palacio, un jardín lleno de vida, criaturas mágicas... pero también acechado por las fuerzas del mal.

Cuando estas invaden el palacio, intentan destruir al niño y capturan al fénix, que se sacrifica volando hacia el fuego. Tras un oscuro periodo, el niño despierta en un bosque de hadas. Encuentra una pluma del fénix... y entonces, este renace del fuego, devolviendo la esperanza y el amor.

Entrada: 40 €

A la venta en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.



PREMIS OVIDI MONTLLOR DE LA MÚSICA EN VALENCIÀ

Gènere: Música
Públic: Tots els públics
Durada: 100 min.
Idioma: Valencià

Diumenge

16
19.00h

NOVEMBRE

Els Premis Ovidi Montllor són uns guardons atorgats anualment des de l'any 2006 pel Col·lectiu Ovidi Montllor als artistes valencians que publiquen música en valencià en el transcurs d'un any, en tota la seua varietat d'estils. Hi ha també la modalitat *honoris causa*, per premiar els artistes amb una aportació significativa a la música en valencià i les persones, mitjans o entitats destacades en la seua promoció.

Enguany Alcoi acollirà la vintena edició del Premis coincidint amb els 30 anys de les vacances d'Ovidi Montllor. La gala tindrà un accent especialment alcoià, amb la participació de diversos músics de la ciutat, a més de comptar amb la presència de la periodista Amàlia Garrigós, que presentarà l'acte.

Una gala per a celebrar la música valenciana i per a recordar i homenatjar un dels nostres grans referents musicals, l'Ovidi.

Los Premios Ovidi Montllor son unos galardones otorgados anualmente desde el año 2006 por el Colectivo Ovidi Montllor a los artistas valencianos que publican música en valenciano a lo largo de un año, en toda su variedad de estilos. También existe la modalidad *honoris causa*, para premiar a los artistas con una aportación significativa a la música en valenciano y a las personas, medios o entidades destacadas en su promoción.

Este año Alcoy acogerá la vigésima edición de los Premios coincidiendo con los 30 años de la muerte de Ovidi Montllor. La gala tendrá un acento especialmente alcoyano, con la participación de varios músicos de la ciudad, además de contar con la presencia de la periodista Amàlia Garrigós, que presentará el acto.

Una gala para celebrar la música valenciana y para recordar y homenajear a uno de nuestros grandes referents musicales, Ovidi.



El Barbero de Picasso

de Borja Ortiz de Gondra

Diumenge

30

19.00 h

NOVEMBRE

Gènere: Teatre
Públic: Adults
Durada: 90 min.
Idioma: Castellà

El barbero de Picasso és una comèdia de personatges que viuen amb passió el que, per a qualsevol altre, seria una autèntica bogeria.

Això passa perquè són profundament espanyols. La barberia que descriu Borja és un fragment anàrquic d'Espanya perdut al sud de França.

Picasso i el barber són dos espanyols que enyoren una pàtria que ja no existeix. La reconstrueixen amb les seues discussions, costums i baralles absurdes. Un espai i un temps on encara és possible ser comunista.

La barberia és un món ple de passions i contradiccions que només existeix entre tissors i brotxes. Fora d'aquelles parets, França, el país de la llibertat, però un país que no senten seu. Ja no són ni espanyols ni francesos.

Són ciutadans d'una pàtria inventada, creada pel desterrament i sostinguda en les seues discussions. Una Espanya que només existeix quan el barber i el pintor la discuteixen. Un lloc que no podran habitar sense l'altre.

Chiqui Carabante

El barbero de Picasso es una comedia de personajes que viven con pasión lo que, para cualquier otro, sería una auténtica locura.

Esto ocurre porque son profundamente españoles. La barbería que describe Borja es un fragmento anárquico de España perdido en el sur de Francia.

Picasso y el barber son dos españoles que añoran una patria que ya no existe. La reconstruyen a través de sus discusiones, sus costumbres y sus peleas absurdas. Un lugar y un tiempo donde todavía es posible ser comunista.

La barbería es un mundo lleno de pasiones y contradicciones que solo existe entre tijeras y brochas. Fuera de esas paredes, Francia, el país de la libertad, pero un país que no sienten como propio. Ya no son ni españoles ni francesos.

Son ciudadanos de una patria inventada, nacida del destierro y sostenida en sus discusiones. Una España que solo existe cuando el barbero y el pintor discuten sobre ella. Un lugar que no podrán habitar sin el otro.

Chiqui Carabante

Autor: Borja Ortiz de Gondra. Direcció: Chiqui Carabante. Repartiment: Mar Calvo, José Ramón Iglesias, Antonio Molero i Pepe Viyuela. Escenografia: Walter Arias. Vestuari: Salvador Carabante. Espai sonor: Peña & del Moral. Ajudant de direcció: Pablo M. Bravo. Ajudant d'escenografia: Víctor Longás. Ajudant de vestuari: Montserrat Torres. Resident d'ajudantia de direcció: Majo Moreno. Fotografia: Javier Naval. Teaser: David González. Equip de companyia (Amor al Teatro): Susana Castejón i Cuca Villén. Una producció del Teatro Español i Amor al Teatro.

Entrada: 17 € Anticipada: 15 € (fins 20 dies abans de la funció)
A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com
Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

VÍDEO





Cia. Infinit

NILU

d'Enric Romaguera

Gènere: Circ / Màgia / Teatre d'objectes

Públic: Familiar (+5 anys)

Durada: 45 min.

Idioma: Sense text

Diumenge

7

18.00 h

DESEMBRE

Espectacle amb el públic damunt de l'escenari.

Nilu significa aigua al sud de l'Índia. Al sud de l'Índia no hi ha aigua.

Nilu és un viatge de resiliència, recerca i amistat que ens convida a reflexionar sobre la nostra relació amb l'aigua i a prendre consciència de la necessitat de preservar i protegir aquest tresor incalculable per a les futures generacions.

Poesia en moviment, un espectacle que t'asseca la gola i et rega el cor.

Espectaculo con el publico encima del escenario.

Nilu significa agua en el sur de la India. En el sur de la India no hay agua.

Nilu es un viaje de resiliencia, búsqueda y amistad que nos invita a reflexionar sobre nuestra relación con el agua y a tomar conciencia de la necesidad de preservar y proteger este tesoro incalculable para las futuras generaciones.

Poesía en movimiento, un espectáculo que te seca la garganta y te riega el corazón.

Interpretació: Enric Romaguera. Direcció: Nacho Diago. Coreografia: Pepa Cases. Especialista de circ: Raül García. Disseny vestuari: María Ceballos. Música original: David Alarcón. Disseny gràfic: Assad Kassab. Escenografia: José Segura.

Entrada: 5 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

VÍDEO





25 | 26
AAMA
43 TEMPORADA

TRES TENORS EN CONCERT 4a EDICIÓ

Gènere: Lírica

Públic: Adults

Durada: 100 min.

Organitza: Associació d'Amics de la Música d'Alcoi

Dilluns

8

19.00 h

DESEMBRE

Alejandro Roy, tenor
Óscar Marín, tenor
Óscar Encinas, tenor
Francesc Estévez, director artístic i musical

Obres de Rossini, Verdi, Ponchilli, Leoncavallo, Leoncavallo, Donizetti, Puccini...

Un concert d'òpera i cançons napolitanes molt del gust del públic, que d'alguna manera rememora i ret homenatge als *Tres Tenors*, Plácido Domingo, Josep Carreras i Luciano Pavarotti, que als anys 90 del segle passat popularitzaren aquest format de gala lírica, arribant a tot tipus d'espectadors, des dels més iniciats fins als menys acostumats a la lírica, aconseguint un èxit que encara hui és recordat.

Aquesta serà la quarta edició d'aquest singular concert, que, en les seues edicions de 2012, 2017 i 2020, va aconseguir un èxit artístic i de públic extraordinari, en aquesta ocasió amb tres flamants figures de la lírica nacional i internacional. No hi faltaran peces tan emblemàtiques dels *Tres Tenors* com *Nessun Dorma* i *O sole mio*. L'orquestra també tindrà el seu protagonisme amb conegudes i vibrants obertures o intermedis.

Un concierto de ópera y napolitanas muy del gusto del público, que de alguna manera rememora y rinde homenaje a los *Tres Tenores*, Plácido Domingo, Josep Carreras y Luciano Pavarotti, que en los 90 del pasado siglo popularizaron este formato de gala lírica, llegando a todo tipo de espectadores, desde los más iniciados hasta los menos acostumbrados a la lírica, consiguiendo un triunfo que todavía hoy es recordado.

Esta será la cuarta edición de este singular concierto, que, en sus ediciones de 2012, 2017 y 2020, alcanzó un extraordinario éxito artístico y de público, en esta ocasión con tres flamantes figuras de la lírica nacional e internacional. No faltarán piezas tan emblemáticas de los *Tres Tenores* como *Nesun Dorma* y *O sole mio*. La orquesta tendrá asimismo su protagonismo con conocidas y vibrantes oberturas o intermedios.

Entrada: 40 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.



La Dependent

ISABEL-CLARA SIMÓ, PARAULES QUE PERDUREN

Gènere: Teatre
Públic: Joves i adults
Duració: 100 min.
Idioma: Valencià

Divendres

12

20.00 h

DESEMBRE

Les paraules d'Isabel-Clara Simó van travessar fronteres, silencis i prejudicis. Van parlar de dones silenciades, d'identitats oprimides i de la vida en tota la seua complexitat. *Paraules que perduren* és un viatge escènic que revisita la seua figura a través de la dramatització de fragments de les seues obres, episodis de la seua vida i la veu valenta que mai va voler callar.

L'espectacle combina narrativa biogràfica, escenes de ficció i monòlegs íntims, tot creant un diàleg entre la dona que fou i els personatges que va crear. Des d'Alcoi a Barcelona, des del periodisme combatiu fins a la literatura compromesa, Isabel-Clara emergeix com una veu insubornable que encara ressona avui.

Un acte poètic, emocional i reivindicatiu que celebra el poder de la paraula com a eina de memòria, de resistència i de futur i portant la literatura al públic general, amb una veu clara i valenta.

Las palabras de Isabel-Clara Simó traspasaron fronteras, silencios y prejuicios. Hablaron de mujeres silenciadas, de identidades oprimidas y de la vida en toda su complejidad. *Paraules que perduren* es un viaje escénico que revisita su figura a través de la dramatización de fragmentos de sus obras, episodios de su vida y la voz valiente que nunca quiso callar.

El espectáculo combina narrativa biográfica, escenas de ficción y monólogos íntimos, creando un diálogo entre la mujer que fue y los personajes que creó. Desde Alcoy hasta Barcelona, desde el periodismo combativo hasta la literatura comprometida, Isabel-Clara emerge como una voz insubornable que todavía resuena hoy.

Un acto poético, emocional y reivindicativo que celebra el poder de la palabra como herramienta de memoria, de resistencia y de futuro, llevando la literatura al público general con una voz clara y valiente.

Direcció: Pepa Miralles. Text: Miquel Peidro

Entrada: 10 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.



ALÍCIA AL VAIXELL DE LES MERAVELLES, EL MUSICAL

Gènere: Teatre musical

Públic: Familiar

Idioma: Valencià

Durada: 65 min.

Alicia al Vaixell de les Meravelles és un espectacle musical que explora el tema universal del viatge i l'adaptació a través de dues històries entrelaçades. Per una banda, el viatge real que recorda el iaio Cristóbal, qui als anys 60 va partir des de Cuba cap a Europa cercant la llibertat, i per altra banda, el viatge imaginari que fa la seua neta, Alícia, a través de la lectura d'*Alicia al País de les Meravelles*.

Aquesta proposta vol mostrar com, tant el iaio Cristóbal com Alícia, s'enfronten a mons desconeguts, on han de trobar la manera d'adaptar-se a nous entorns culturals, lingüístics i socials, sense oblidar les arrels i la identitat. A través de la paraula, la música i la dansa, l'espectacle busca connectar amb el públic més jove, fent-los reflexionar sobre les dificultats i les oportunitats que suposen els canvis en les nostres vides.

Alicia en el Barco de las Maravillas es un espectáculo musical que explora el tema universal del viaje y la adaptación a través de dos historias entrelazadas. Por un lado, el viaje real que recuerda el abuelo Cristóbal, quien en los años 60 partió desde Cuba hacia Europa en busca de la libertad, y por otro lado, el viaje imaginario que emprende su nieta, Alicia, a través de la lectura de *Alicia en el País de las Maravillas*.

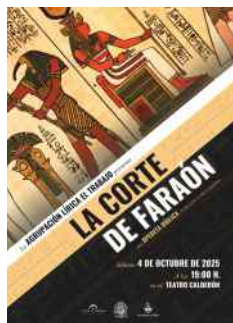
Esta propuesta quiere mostrar cómo, tanto el abuelo Cristóbal como Alicia, se enfrentan a mundos desconocidos, en los que deben encontrar la manera de adaptarse a nuevos entornos culturales, lingüísticos y sociales, sin olvidar sus raíces y su identidad. A través de la palabra, la música y la danza, el espectáculo busca conectar con el público más joven, haciéndoles reflexionar sobre las dificultades y las oportunidades que suponen los cambios en nuestras vidas.

Intèrprets: Maria Bruñó, Andreu Beltrán i Héctor González Martí. Direcció: Jose Tomàs Chàfer. Text i lletres: Josep Mollà. Música original: Paco Iváñez. Coreografia: Pachi G. Fenollar.

Entrada: 5 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.



Agrupació Lírica El Trabajo

LA CORTE DE FARÁON

Una opereta bíblica en un acte i cinc quadres

Preu: Pati 23 €, Amfiteatre: 18 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com
Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

Dissabte

4

19.00 h

OCTUBRE



Lliurament dels Premis 9 d'Octubre

GALA DEL 9 D'OCTUBRE

Amb la participació de la Unió Musical d'Alcoi i la ballarina i coreògrafa Paula Serrano

Entrada gratuïta amb invitació.

Dijous

9

20.00 h

OCTUBRE



Associació de Sant Jordi

PRESENTACIÓ DE CÀRRECS FESTERS 2026

Dissabte

18

20.00 h

OCTUBRE



GALA

40 ANIVERSARI AITEX

anniversary
1985-2025



Dimarts

21

17.30 h

OCTUBRE



Comissió de Santa Cecília
**CONCERTS DE
SANTA CECÍLIA**

Dissabte
22
Diumenge
23

NOVEMBRE



Fundación Novaterra
**LLUMS SOLIDÀRIES
PER NOVATERRA**

Preu: Pati 15 €, Amfiteatre: 12 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

Divendres

5
19.30 h

DESEMBRE



Orquestra Simfònica d'Alcoi
CONCERT DE NADAL

Dissabte
13
19.30 h

DESEMBRE



Societat Música Nova d'Alcoi
CONCERT DE NADAL

Amb la participació de Javier Eguillor, timbal-solista de l'Orquestra de València i la Coral Polifònica Alcoiana

Director: Joan Doménech Calaforra

Diumenge
14
19.00 h

DESEMBRE



COPE Alcoi

CERTAMEN ESCOLAR DE NADALES

A benefici de Càritas

Preu: 5 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com
Despeses de distribució en línia 1,21 € IVA inclòs.

Dijous

18
18.00 h

DESEMBRE



Societat Unió Musical d'Alcoi

CONCERT DE NADAL

Amb Antonio Serrano, harmònica orquestal

Dissabte

20
19.30 h

DESEMBRE



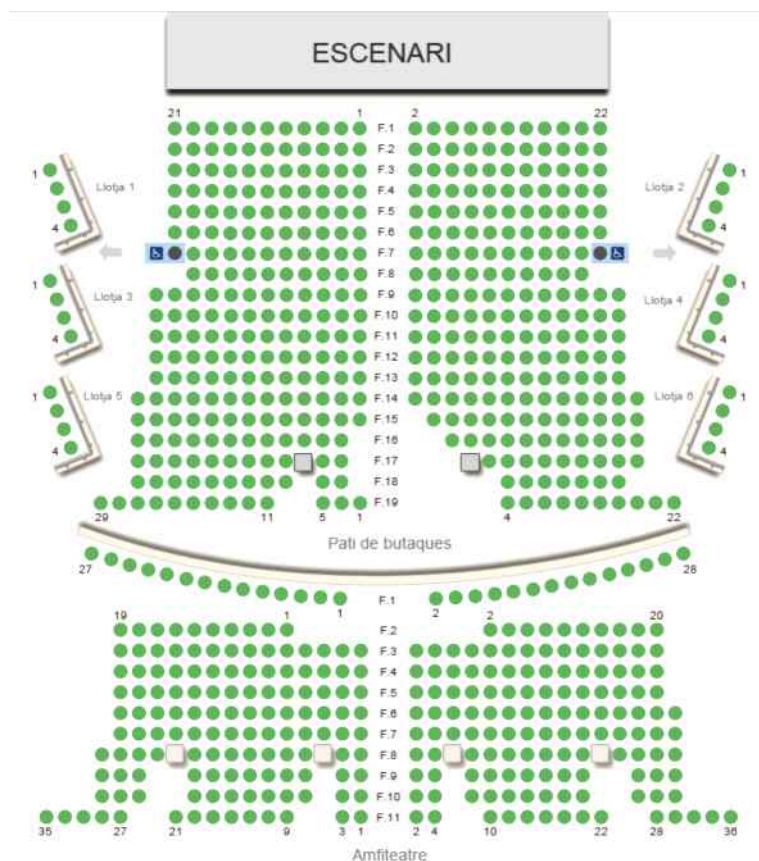
Música Primitiva Apolo d'Alcoi

CONCERT DE NADAL

Diumenge

21
19.00 h

DESEMBRE



INFORMACIÓ D'INTERÉS

Aquesta programació està subjecta a possibles canvis. Si es dona el cas, s'informarà dels canvis produïts amb la suficient antelació per les vies habilitades a aquesta finalitat.

Una vegada adquirida l'entrada, no s'admetran canvis ni devolucions, excepte en aquells casos que supose canvis de dates o modificacions substancials del programa. En tal cas s'haurà de sol·licitar exclusivament la devolució al canal de venda des d'on s'han adquirit les entrades (online, taquilla, altres...)

Les portes d'accés a la sala s'obrirà com a mínim 20 minuts abans del començament de la funció.

Es prega la màxima puntualitat per consideració als artistes i al públic assistent. **Una vegada començada la funció no es permetrà l'entrada a la sala,** excepte en aquells casos previstos pel personal del teatre. En eixos casos es garanteix la ubicació de la butaca adquirida i s'han de seguir les seues indicacions.

VENDA D'ENTRADES

www.ticketalcoi.com

(Limit màxim de 8 entrades per operació)

VENDA EN TAQUILLA - HORARIS GENERALS*

De dimecres a divendres, d'11.30 a 13.30 h i de 18 a 20 h.

Dissabtes, d'11.30 a 13.30 h.

*Els dies que hi haja funció la taquilla s'obrirà un hora i mitja abans del començament de l'espectacle.

HORARI D'OFICINA


(entrada pel carrer Hnas. Carmelitas Vedruna)

De dimarts a divendres, de 10.00 a 14.30 h

i de 16.30 a 19.00 h.

Telèfon d'informació: 96 554 99 32

A/e: info@teatrecalderonalcoi.com

  @TeatreCalderon



“El barbero de Picasso”, de Teatro Español i Amor al Teatro. Diumenge 30 novembre.



Ajuntament d'Alcoi

ALCOI CULTURA



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura,
Universitats i Ocupació



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



circuit cultural
valencià



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



Comarcas
Calidad Turística

Comarcas
Qualitat Turística



Red de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales



TEATRE CALDERÓN
AJUNTAMENT D'ALCOI

