

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY
Fundada en 1983

Teatre Calderón | 120 Anys

Carmina Burana

CARL ORFF

Gustav Holst

MARTE. DIOS DE LA GUERRA

Giuseppe Verdi

"GLORIA A EGIPTO" Y MARCHA TRIUNFAL DE AIDA

Orfeón Crevillentino

Coro Voces Blancas de Alcoy

St. George Symphony Orchestra

Silvia Vázquez, soprano | Vicente Antequera, barítono

Konstantin Derri, contratenor | Francesc Estèvez, director



CICLE LÍRICA A ALCOI



Ajuntament d'Alcoi
Àrea de Cultura



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



TEATRE CALDERÓN
AJUNTAMENT D'ALCOI

ST. GEORGES SYMPHONY ORCHESTRA

Nace en 2014 impulsada por la AAMA, con mayoría de músicos profesionales de la Comunidad Valenciana con amplia experiencia en el campo sinfónico y como solistas cuyo nivel artístico es sobradamente reconocido por las orquestas de donde proceden: Masters Symphony, Palau de les Arts, Orquesta de Valencia, entre otras. Con el fin de combinar profesionalidad y formación, abarcando repertorio sinfónico clásico y romántico, así como lírico, cuenta asimismo con un experimentado director artístico, como es Francesc Estévez. Su estreno, como Orquesta Residente de la Temporada de la Asociación de Amigos de la Música de Alcoy, fue los días 20 y 23 de noviembre en el Teatro Principal de Alicante y Teatro Calderón de Alcoy respectivamente, en el Concierto Lírico Homenaje a Alfredo Kraus, con motivo del XV Aniversario del fallecimiento de este ilustre tenor español. Asimismo y en febrero de 2015, sus interpretaciones de ‘Pagliacci’ de Leoncavallo en Alicante y Alcoy, obtuvieron unánimes elogios por parte de público y crítica, participando los renombrados solistas Federico Gallar, Javier Agulló, Oscar Marín y Amparo Navarro y laureado Coro Amalthea de Valencia.

Cabe destacar el éxito conseguido con la Novena Sinfonía de Beethoven junto al Orfeón Navarro Reverter, producción vista en diversas salas de las provincias de Alicante y Albacete. En sucesivos conciertos y representaciones han colaborado con la orquesta director es como Marc Moncusí, y solistas de la talla de Elena Mikhailova, violin, Eveny Moryatov, violín, Eugenia Bosch y Carmen Solís, sopranos, Luis Cansino, barítono, Javier Palacios, tenor y Aldo Heo, barítono.

La orquesta se ha consolidado como un referente en producciones líricas como ‘La rosa del azafrán’, ‘La tabernera del puerto’, ‘L’elixir d’amore’ o ‘La del soto del parral’. Es resaltable asimismo su excelente actuación en el Concierto Escenificado de ‘El fantasma de la ópera’ de Andrew Lloyd Weber, que tuvo lugar en el Auditorio de Teulada-Moraira en octubre de 2017, así como el concierto de bandas sonoras “Lirica Paradiso” en 2019 y “Jesucristo Superstar” en 2020.

FRANCESC ESTÉVEZ, director musical

Nacido en Ondara, inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Valencia. Posteriormente se gradúa en Composición y Dirección de Orquesta en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con los maestros Antón García Abril y Enrique García Asensio. Ha ampliado estudios de Dirección de Orquesta con Helmuth Rilling en Stuttgart, Karl Österreicher y Richard Edlinger en Viena y Harold Faberman en la Universidad de Hartford (Connecticut EE.UU). Ha dirigido, la Orquesta Henry Purcell de Valencia, la Orquesta Sinfónica del Mediterráneo, la Orquesta Filharmónica de Debrecen (Hungria), Solisti de Praga (República Checa), la Orquesta Sinfónica del Estado de Michoacán (Méjico), Orquesta de Cambra de l'Empordà, Orquesta de Cambra Saetabis y ha colaborado con la Orquesta de Cámara de Dresde. Es director musical y artístico de la St. George Symphony Orchestra.

GUSTAV HOLST (1874-1934)

Marte Dios de la Guerra, de "Los Planetas" Op. 32

CARL ORFF (1895-1982)

Carmina Burana

Fortuna imperatrix mundi

Primo vere

Uf dem Anger

In taberna

Cour d'amours

Blanziflor et Helena

Fortuna imperatrix mundi

O Fortuna



GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

Gloria a Egipto y Marcha Triunfal de "Aida"

*Silvia Vázquez, soprano | Vicente Antequera, barítono | Konstantin Derri, tenor
Orfeón Crevillentino | Isabel Puig, directora*

St. George Symphony Orchestra | Francesc Estèvez, director

Coro Voces Blancas de Alcoy | Patricia Pérez y Mar Fernández, directoras





SILVIA VAZQUEZ, soprano

Nace en Puerto de Sagunto (Valencia). Realiza sus estudios en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia. Estudió con el barítono Francisco Valls, perfeccionando posteriormente con Carlos Chausson. Ha trabajado con directores musicales como: Zubin Mehta, Lorin Maazel, Carlo Rizzi, Paolo Arrivabeni, Carlo Montanaro, Octavio Dantone, Patrick Fourniller, Marco Armiliato, J. López Cobos, etc. También con directores de escena como Emilio Sagi, Gian Carlo del Mónaco, Luís Olmos, Michal Znaniecki, Massimo Gasparon, Daniele Abbado, Damiano Michieletto, Carlos Padrissa (La Fura dels Baus), Daniel Slater, Nicolás Joel, etc. Ha cantado en: El Teatro Scala de Milán dirigida por Lorin Maazel, Palau de les Arts de Valencia Reina Sofía y Teatro Comunale de Florencia dirigida por Zubin Mehta, Grand Théâtre du Genève, Teatro Carlo Felice de Génova, Opera Royal Walloni de Liège, Konzerthaus de Berlín, Concertgebouw de Amsterdam, Festival de Opera en Wexford, Teatro de Opera de Gante, Festival de Música de Ravello, Teatro Euskalduna de Bilbao, Teatro de la Maestranza de

Sevilla, Teatro de la Zarzuela de Madrid, Teatro Campoamor de Oviedo, Teatro Arriaga de Bilbao entre otros.



VICENTE ANTEQUERA, barítono

Nace en Valencia, donde realiza sus estudios musicales obteniendo el título superior de canto. Posteriormente completa su formación en la "Opera-Studio de Geneve" y en la "Scuola musicale di Milano" con Bianca Maria Casoni. Durante ese periodo recibe lecciones de maestros como Francisco Valls, Ian Baar, Lorraine Nubar, Renato Bruson, Bonaldo Giaiotti, Carlos Chausson y Giulio Zappa para el repertorio de ópera en centros musicales como el "Festival lírico internacional de Callosa d'en Sarrià", la "Academia musical de Niza" o la "Academia Chigiana de Siena" entre otros y con Miguel Zanetti, Wolfram Rieger y Dalton Baldwin en repertorio de cámara. Es premiado en los concursos de Orvieto y Pavia (Italia), en cuyos festivales debuta la Bohème (Marcello) y Elisir d'amore (Belcore). Como cantante de ópera y zarzuela ha protagonizado Madama Butterfly, La flauta mágica, El barbero de Sevilla, Elisir d'amore, Don Pasquale, La bohème, Così fan tutte, Las bodas de Figaro, Pagliacci, Carmen, La del manojo de rosas, La revoltosa, La verbena de la paloma y La corte del faraón entre otras.

Ha trabajado bajo la dirección de Lorin Maazel, Enrique García Asensio, Miguel Angel Gomez Martinez, Ros Marbà, Manuel Galduf, Jordi Bernàcer, José Cervera

Collado, Juan Luís Martinez, José Ramón Tebar, Ricardo Casero, entre otros.



KONSTATIN DERRI, contratenor

Ganador del sexto Concurso de Canto barroco Antonio Cesti en Innsbruck. Nacido en Krivoy Rog, Derri empieza su carrera musical como pianista en Ucrania. A finales de 2009 se traslada a España para estudiar Canto con Ana Luisa Chova en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, donde obtiene el título superior y de Máster. Ha cantado en el Teatro Real y Teatros del Canal de Madrid, El Teatro comunale de Bologna y Maggio Musicale de Florencia, Theater an der Wien, Ópera Lviv y Odessa, Teatros de Braunschweig y Chemnitz. Palau de la Música de Valencia, Auditorio de Oviedo, Baluarte de Pamplona, Palau de la música de Barcelona, Auditorio Nacional de Moscú y Kiev. Ha intervenido en los Festivales de Música Antigua de Innsbruck, Sevilla, Peñíscola, Festival Quincena Musical Donostiarra, Glyndebourne festival, Festival della Valle d'Itria, Guimarães. Ha trabajado con los directores como Diego Fasolis, Ivor Bolton, Ottavio Dantone, Aaron Zapico, Federico Maria Sardelli, Enrico Onofri, Oksana Lyniv.

Directores de escena como Robert Carsen, Tatjana Gürbaca, Keith Warner. Participó en las grabaciones de DVD y CD de las óperas: Orlando Furioso de Vivaldi con la orquesta I Barocchisti, La Dori de Cesti y Ritorno di Ulisse in patria de Monteverdi con la orquesta Accademia Bizantina y la ópera Giulio Cesare de Handel con la orquesta Concertus Musicus de Viena.



ORFEÓN CREVILLETINO

Fundado en 1891, es una de las agrupaciones corales con más solera de España, y también más laureadas en concursos nacionales e internacionales. Está considerado uno de los mejores coros con actuaciones por toda la geografía nacional, habiendo cantado en teatros como el Liceu de Barcelona o la Zarzuela de Madrid. La Coral Crevillentina ha

compartido el escenario con figuras como: Montserrat Caballé, Fiorenza Cossotto, Maddalena Bonifaccio, Ángeles Chamorro, Pedro Lavirgen, José Carreras, Plácido Domingo, Vicente Sardinero y Juan Pons, entre otras figuras de la lírica. Cabe destacar el éxito obtenido en enero de 2022 en el ADDA (Auditorio de Aliante) en la producción 'Carmina Burana', bajo la dirección de Josep Vicent. Rencientemnete ha sido laureado con la Medalla de las Bellas Artes en París.



CORO VOCES BLANCAS DE ALCOY

El Coro Voces Blancas de Alcoy se fundó en septiembre de 1999 en Alcoy, con el fin de fomentar el canto coral entre la juventud de toda la comarca de l'Alcoià-Comtat. El coro fue fundado por Patricia Pérez Galdón Licenciada en Música y Máster en Musicoterapia, quien lo ha dirigido desde 1999 hasta la

actualidad. Desde 2019 hasta la actualidad Mar Fernández Aliaga junto con Patricia Pérez Galdón dirigen el Coro Voces Blancas de Alcoy.

Entre sus galardones cabe mencionar:

- Primer Premio en el Certamen de Villancicos de L'Orxa (en cinco ediciones).
- Segundo Premio en el Certamen Provincial Infantil de Nanas y Villancicos "Villa de Rojas".
- Premio a la Mejor Interpretación de Villancico tradicional en el XV Concurso Nacional de Villancicos celebrado en el Teatro Principal de Alicante.
- Primer Premio del Certamen Provincial de Villancicos organizado por El Corte Inglés de Alicante (en tres ediciones).
- Participación en el Certamen Juvenil de Habaneras en Torrevieja.
- Cuarta posición en el XLII Certamen Nacional Coral Ejea de los Caballeros (Zaragoza).

Grabaciones:

- Grabación del CD "La Cuna del Mesías" del Belén de los Salesianos.
- El "Himno de la Coronación de la Virgen de los Lirios" de Alcoy.
- Estreno y grabación de las marchas cristianas "Zaphirus", "El diví" y "El guardià de l'arca" del compositor Francisco Valor.
- Estreno y grabación de la marcha mora "Aura" del compositor Miguel Ángel Mas.
- Estreno y grabación de la marcha cristiana "Carles" del compositor Carlos Penadés.
- En 2021, graba y estrena el CD "Cantem al Nadal" con motivo del XX aniversario del Coro Voces Blancas de Alcoy.

TEATRE CALDERÓN · 08/12/2022 · Funciones a las 18 y 21 horas

CHICAGO 1920 EL MUSICAL

BALLET, SOLISTAS, CORO Y SWING BAND (Producción AAMA)

Representaciones dedicadas a la EPSA con motivo de su 50 Aniversario

TEATRE CALDERÓN · 07/01/2023 · 19 horas

CONCIERTO DE AÑO NUEVO – EUROPEAN STRAUSS INTERNATIONAL ORCHESTRA

Belén Roig, soprano / Óscar Marín, tenor / Francesc Estévez, director

TEATRE CALDERÓN · 18/02/2023 · 19,30 horas

BODAS DE SANGRE Y SUITE FLAMENCA (Ballet basado en la obra de Federico García Lorca)

COMPAÑÍA ANTONIO GADES

TEATRE CALDERÓN · 23/03/2023 · 20 horas

TURANDOT de Giacomo Puccini. (Nueva producción de ópera 2001)

SOLISTAS, CORO LÍRICO SICILIANO Y ORQUESTA **ÓPERA 2001**

Inauguración 40 Aniversario de la Asociación de Amigos de la Música de Alcoy

TEATRE CALDERÓN · 06/04/2023 · 20 horas

JESUCRISTO SUPERSTAR. Reposición producción AAMA

TEATRE CALDERÓN · 27/05/2023 · 19,30 horas

CONCIERTO FAMILIAR (Día de la Reflexión)

XI SEMANA GRANDE DEL PIANO (Del 4 al 9 de junio de 2023)

Conciertos confirmados:

TRIO DE VIENA - Gernot Winischhofer, violín / Anton Niculescu, cello / Irén Seeljo, piano (Austria)

JIRI BARTA, violonchelo / TEREZIE FAIALOVA, piano (República Checa)

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY

Fundada en 1983

Medalla de Honor al Mérito Artístico: D. Pedro Lavirgen Gil / D^a. Teresa Berganza Vargas
Santa Lucía, 3 bajos - 03801 Alcoy · Teléfonos: 965543826 – 618872882 – 636480807

Horario de oficinas: Laborables de 17,30 a 20 horas - Web: www.aamalcoy.com

Mail: info@aalcoy.com · www.facebook.com/aamalcoy · www.twitter.com/aamalcoy

