

FIRA MODERNISTA D'ALCÍ

PINZELLADES
DE MEMÒRIA

del 19
al 25
de setembre
2022

en honor a **Francisco Laporta Valor**

SETMANA MODERNISTA D'ALCÓI

Del 19 al 25 de setembre de 2022

Saluda 2

Homenatge a un il·lustre: el Sr. Francisco Laporta Valor 5

UNA MICA D'HISTÒRIA

Les dones d'una època (1900-1918). L'Influx Modernista
i el Bell Sexe 9

La revolta popular "Motins pels Drets d'Entrada (de béns
de consum). L'antic IVA" 13

Racons d'Art. "La Casa Laporta" (arquitecte Timoteu Briet) 16

ACTIVITATS

Activitats programades 19

Visites guiades 20

Gastronomia Modernista 22

Exposicions i conferències 24

Arts escèniques 27

AGENDA DIÀRIA

Dilluns 19 30

Dimarts 20 31

Dimecres 21 32

Dijous 22 34

Divendres 23 36

Dissabte 24 37

Diumenge 25 41



SALUDA

Viurem ja la cinquena edició de la nostra Setmana i Fira Modernista. Qui ens hauria dit en 2017, quan tréiem al carrer la primera edició, que tan ràpidament passaria a ser una cita consolidada del nostre calendari i que esperem amb il·lusió, convertida des del primer moment en multitudinària i que ha sigut una realitat gràcies a eixe esperit innovador i creatiu tan propi de les alcoianes i alcoians.

Enguany tornem a organitzar aquest certamen com el vam crear, ja sense les obligatòries i necessàries restriccions sanitàries que ens van acompanyar en l'edició de 2021, per la qual cosa reprenem el format original, el que vam viure en les tres primeres edicions i que ens permetrà gaudir col·lectivament en gran manera, de compartir esdeveniments i de retrobar-nos de manera multitudinària amb un passat que ens continua acompanyant, perquè les manifestacions modernistes continuen molt presents a la nostra ciutat i en la nostra vida.

Enguany, viurem una edició que ens endinsa en la figura de Francisco Laporta Valor, la qual cosa ens permetrà conèixer molt més del nostre reconegut pintor i de les diferents facetes artístiques i professionals que va desenvolupar en la seua vida. Igualment, al llarg d'aquesta cinquena edició recordarem com afectaven a les classes més desfavorides els «drets d'entrada», uns impostos que s'aplicaven als productes de primera necessitat, i les protestes que es van dur a terme per part dels ciutadans. Uns impostos que Francisco Laporta també va lluitar perquè foren suprimits, des del seu càrrec com a regidor del Partit Conservador.

I és que la Setmana i la Fira Modernista ens permet mirar arrere cap a una etapa única en la història d'Alcoi i endinsar-nos en aquesta. Per mitjà de conferències, exposicions, tallers i de les diferents activitats que es programen, sabrem molt més de la vida del moment, del patrimoni, de les personalitats i, en definitiva, del ritme de la nostra ciutat en el moment en què el Modernisme va tindre la seua màxima esplendor, a començament del segle XX.

Moltes mans han sumat perquè una nova edició de la Setmana i la Fira Modernista vegem la llum, per la qual cosa vull agrair la implicació de tots els que les fan possible, ja que hi han aportat iniciatives, creat il·lusió i, en definitiva, han treballat de manera incansable perquè aquest certamen, que ja és referent, continue sumant capítols amb èxit. Una cita participativa, que s'obri a totes les persones que vulguen unir-se a aquesta, tant als alcoians i alcoianes, com a tots aquells visitants que arriben a Alcoi disposats a conèixer una part important del nostre passat, així com tot allò que els ofereix la nostra ciutat i el seu entorn, des de la cultura fins al patrimoni, passant pel medi ambient i la gastronomia.

Gaudim d'allò que ens ofereix aquesta Setmana i Fira Modernista i de tot el que ens ofereix Alcoi.

Toni Francés, Alcalde d'Alcoi



El Sr. Francisco Laporta Valor.

Francisco Laporta Valor (Alcoi, 1849-1914) va ser litògraf, gravador, fotògraf, inventor, dissenyador, professor, industrial paperer i polític, encara que és més conegut per la seua faceta de pintor. Format a l'Escola Especial de Pintura, Escultura i Gravat, a Madrid, va ser deixeble de Casado del Alisal.

Va tindre la possibilitat d'optar a una pensió per a prosseguir els seus estudis a Roma, però va renunciar a aquesta pensió pel seu matrimoni amb Rosa Gisbert Calatayud, amb la qual va tindre cinc fills. Va patentar tècniques de fotogratat innovadores, va fundar "Laporta Hermanos" per a proveir d'il·lustracions diverses publicacions madrilenyes. A Alcoi també s'associarà amb la litografia "Albors i Laporta", i arribarà a posseir el seu estudi fotogràfic propi.

A la seua ciutat natal va guanyar, a més, la càtedra de Dibuix d'Adorn i de Figura a l'Escola d'Arts i Oficis, de la qual va arribar a ser director, i en la qual exerciria també, de manera gratuïta, com a professor de francès i anglès, a més de fer classes artístiques per a dones.

Com a pintor, mantindrà com a signes d'identitat un domini del dibuix, un ric colorit i una pinzellada cada vegada més solta, amb la qual experimentarà diverses resolucions.

Pel que fa a la temàtica, pel seu vessant publicitari per a la indústria familiar, els seus dissenys per a la Festa de Moros i Cristians i les seues decoracions per a esglésies i teatres, se'l coneixerà especialment per la seua pintura religiosa, encara que també cal destacar les seues facetes com a paisatgista i retratista.



[Rosa Mística. Oli sobre tela. Francisco Laporta Valor, 1894]

Ja cap al final de la seua vida, va prendre possessió de la plaça com a professor de Dibuix Artístic a l'Escola d'Arts i Oficis de Barcelona, però a penes va arribar a exercir allí en sobrevindre la seua mort.

Elisa Beneyto Gómez
Lluís Vidal Pérez



UNA MICA D'HISTÒRIA

Les dones d'una època (1900-1918). L'Influx Modernista i el Bell Sexe.

La vida de les dones ha girat sempre entre la grandesa i la tragèdia. Des de nobles i burgeses, passant per monges, llauradores i obreres, xiquetes, esposes, mares i vídues, les dones han sigut partícips de la Història, algunes silencioses, unes altres tan vivaces com el so d'un tambor. Totes elles embolicades en el clam modernista, una nova era que aventurava no tan sols un nou art, sinó un nou pensament que convertiria Europa en la que hui en dia coneixem.

Fidel hereu del segle XIX, el segle XX es va iniciar a Espanya sense grans sobresalts per al bell sexe. Seguint les directrius de *La Perfecta Casada* (1583) de Fra Luís de León, la majoria de les dones de l'època es guiaven pel model virtuós i abnegat de la dona catòlica, devota del seu marit i dels fills, educanda d'aquests últims, apta en les faenes de casa, reina de sa casa, modesta i fidelment cristiana. En resum: un autèntic «Ángel de la Llar», una «Maria domèstica».

Però, malgrat la importància i perfecció amb què s'envoltava aquest model, tan sols una petita part d'aquestes dones aconseguiria imitar-lo: les burgeses, les quals gaudeixen de prou temps com per a permetre's perdre'l.

Al cap i a la fi, cal no oblidar que el gruix de la població femenina de l'Espanya de principis del segle XX omplia les files de la pagesia i del proletariat.



[La nena obero. Oli sobre tela. Joan Planella i Rodríguez, 1882]

Amb faenes considerades com a complementàries de les dels seus parents homes, el sou d'aquestes dones, si és que en tenien, s'acostava a una quarta part del dels homes. La seua educació, d'altra banda, a penes passava en alguns casos de les primeres lletres, hi havia prop d'un 80% d'analfabetisme entre les dones espanyoles. A més, si passaven la seua vida al camp, havien d'ocupar-se no tan sols de les tasques

domèstiques i de la cura dels seus xiquets, sinó també de l'aliment i el manteniment dels animals, la sembrada, el bestiar, el cardatge de llana, la conserva de productes, l'elaboració de vi, el manteniment del foc... i un llarg etcètera. Si, per contra, la fàbrica es converteix en la seua cinquena essència, rarament podran escapar-se de les jornades de més de dotze hores, de l'amuntegament en les seues llars, les malalties derivades del treball manufacturer i, a més, la crítica generalitzada pel fet de treballar. Perquè, segons la creença de l'època, i tal com La Unió Paperera va exposar a penes uns anys abans del canvi de segle, "... la vida del taller o de la fàbrica és inconvenient i molt perjudicial per a la dona casada, ja que li és impossible atendre i complir degudament amb les sagrades obligacions que pesen sobre ella respecte de la família". Tenint això en compte, les funcions i els deures de les dones no tan sols es naturalitzen, sinó que s'accepten per designi diví.

Però l'Espanya de principis del segle XX, bulliciosa i excitant, tradicional i moderna, perillosa algunes vegades, era molt més que un lúgubre mantell sobre el cap de les seues dones. Nous corrents de pensament, com el krausisme, advocaran per la igualtat educacional entre homes i dones, encara que sense grans resultats. D'altra banda, els moviments feministes, havent creuat mars i oceans, arrelen amb força en el territori peninsular. Grans escriptores i feministes, com Emilia Pardo Bazán o Carmen de Burgos, ja molt influents en el segle passat, van posar veu a les sense veu i van consagrar un nou esperit, més reivindicatiu, entre les dones. Malgrat això, el feminisme espanyol es caracteritzarà per ser més social que polític, això

és, una mobilització a l'entorn de les obres de beneficència i caritat, i no tant pel dret de vot o la igualtat política entre homes i dones, encara llunyana.

Aquest fet no n'exclou uns altres, com l'obertura d'algunes universitats a les dones. Ja en 1872 es té constància de la primera dona universitària, encara que no serà fins a 1910, any de publicació de les Reials Ordres, quan les dones van poder inscriure's a la Universitat en igualtat de condicions amb els homes, amb l'eliminació de traves i prohibicions. Fins aleshores, les dones havien d'entrar acompanyades d'un home a classe i, en cas d'obtenir el títol, moltes no podien exercir per la seua condició de dones.

Així, doncs, les dones han existit en la Història tant com la primavera al nostre món, entre moments d'aire càlid i tempestes. El període modernista, que és el que ens ocupa, va englobar canvis transcendents en la vida de les dones de l'època. Entre la tradició i la modernitat, van emergir dones emancipades i combatives, que van plantar la llavor del que algun dia seria l'arbre de la nostra societat. Per això, hui que celebrem un dels períodes més transcendents de la nostra Història recent, reivindiquem les seues veus i ressons, els seus pensaments i històries. Sense elles, la societat queda incompleta. Sense el seu record, no hi ha futur al qual mirar. Perquè com va dir una vegada la senyora Raymond Robins, i igualant el sentiment que les dones de principis del segle XX degueren sentir: és l'hora inaugural de la història per a les dones del món. És l'era de les dones.

Keren Juan Alcolea
Graduada en Història i membre del CAEHA

La revolta popular “Motins pels Drets d’Entrada (de béns de consum). L’antic IVA”.

L'Impost pels drets d'entrada (de béns de consum) és la denominació d'un impost indirecte establert a l'Espanya del segle XIX. La reforma de la Hisenda de Mon-Santillán de 1845, és quan per primera vegada es va ordenar i va estructurar el sistema fiscal espanyol en l'Estat liberal. En eixe moment es va crear la Contribució General de Consums. Era un impost general, ordinari i indirecte que gravava una vintena de productes bàsics. A cada població se li assignava una quantitat anual que havia de trametre a la hisenda pública. La quantitat es calculava atenent al nombre d'habitants de cada localitat, entre altres criteris. Però, a més, els ajuntaments estaven autoritzats a imposar recàrrecs sobre els productes gravats de fins a un 100%. D'aquesta manera, aquesta contribució es va convertir en la font principal d'ingressos, tant de la hisenda nacional, com de les locals.

Les seues diverses formes de gestió, i la seua pròpia naturalesa, van provocar un alt grau de descoordinació i ineficiència. El seu pes dins de la hisenda espanyola era discret (el 12% dels ingressos ordinaris en 1874).

Va ser àmpliament criticat per gravar els béns de primera necessitat (de menjar, beure i cremar): aliments, begudes alcohòliques, combustibles i sal. Va protagonitzar el debat polític, econòmic i social entre les diferents branques del liberalisme espanyol. Les protestes contra ell van rebre el nom de motins de consums.

El mateix Canalejas els considerava «una espoliació del proletariat». Però per a aconseguir l'aprovació de la llei que els substituïa per un impost progressiu sobre les rendes urbanes, que haurien de pagar les classes acomodades, Canalejas va haver d'emprar-se a fons amb els diputats del seu mateix partit que s'oposaven al projecte, als quals va amenaçar que «qui no vote [aquesta llei] està enfront de mi i està fora del Partit Liberal, sotmés a la meua prefectura per la seua voluntat». Malgrat tot, trenta diputats van votar en contra.

Els «consums» es cobraven als mercaders quan arribaven a les poblacions, i per a això s'establien unes casetes en els accessos amb un funcionari que s'encarregava de fer la recaptació sobre la base de la quantitat i la tipologia del producte.

Conegudes popularment com a “casetes de consumers” o “fielatos” (oficina del burot), a Alcoi es conserven fotografies on es poden observar al pont de Maria Cristina o al Viaducte.

Eren objectiu freqüent dels diversos motins o manifestacions contra aquests impostos tan impopulars. En 1904 es van abolir els que gravaven el blat i els seus derivats i en 1911 van ser suprimits definitivament, encara que van ser, en molts casos, substituïts per altres impostos indirectes, que no van significar una millora fiscal per a les classes humils.

Cal destacar que el Sr. Francisco Laporta, personatge al qual homenatgem en aquest certamen, des del seu càrrec de

regidor de l'Ajuntament d'Alcoi, també va elaborar un projecte per a suprimir eixos impostos.

La manifestació obrera d'enguany recrearà una d'eixes protestes que, a més, atesa la conjuntura actual, és doblement significativa i ens fa veure que en molts casos la història lamentablement es repeteix amb massa freqüència.

*Elisa Beneyto Gómez
Lluís Vidal Pérez*



[Alcoi, Caseta del consumer a l'antiga carretera de Madrid, abans del pont de Maria Cristina. Fotografia estereoscòpica. E. Jordà Blanes, ca. 1890. Col·lecció Jorge Juan Tomás. Publicada a *Alcoi inèdit: 1863-1939*, textos de Jorge Juan Tomás Gil (Alcoi: Ajuntament d'Alcoi, 2020).]

Racons d'Art. "La Casa Laporta" (arquitecte Timoteu Briet).

La *Casa Laporta*, situada a l'avinguda del País Valencià, número 26, de la nostra ciutat, va ser projectada per l'arquitecte contestà Timoteu Briet Montaud i construïda l'any 1904. És considerada la primera obra modernista d'Alcoi.

El promotor i propietari de l'edifici va ser José Laporta Valor, germà del pintor alcoià Francisco Laporta Valor, un dels artistes que va introduir a Alcoi el moviment modernista.

Es tracta d'un edifici entre mitgeres de xicoteta grandària, amb semisoterrani, entresol, tres plantes i porxe. En la seua façana destaca el mirador volat d'acer laminat, el parament de carreuat amb l'aplatat de taulellets verds bisellats, els detalls del ferro, les elegants persianes plegables de llibret i el pinacle de pedra picada amb ornamentació vegetal.

A l'interior destaquen l'escala i el vestíbul amb pintures modernistes.

El primer i el segon vestíbul han sigut objecte d'una intervenció integral recent de restauració subvencionada per l'Ajuntament d'Alcoi.

Dirigida per l'arquitecte Rafael Silvestre i a càrrec de les restauradores Alba Torró i Sandra Ruiz, amb aquesta intervenció s'han recuperat els frescos originals que adornen i embelleixen l'interior de l'edifici i que val la pena visitar, ja que es podrà aprofitar que el cap de setmana de la Fira Modernista estaran obertes les portes al públic.



[Façana de La Casa Laporta. Il·lustració amb aquarel·la. Fran Parreno, 2008]



ACTIVITATS

ACTIVITATS PROGRAMADES.

• Activitats dirigides a escolars

Organitza l'Ajuntament d'Alcoi amb la col·laboració dels Col·legis i Instituts de Secundària de la ciutat.

El mes de maig es va dur a terme una activitat als col·legis de la ciutat, "La maleta viatgera", en la qual el personatge de Paco Laporta, pintor homenatjat enguany, es presentava vestit amb els seus utensilis de pintura i una maleta plena d'artefactes, fotos i records, per a donar a conèixer als més xicotets de la casa, qui va ser i l'obra que ens va deixar un dels nostres artistes més il·lustres del segle passat.

Durant el mes de setembre, i en plena setmana modernista, tindran lloc de dilluns a divendres rutes modernistes teatralitzades per a escolars de 4t de Secundària i de 5é de Primària amb taller i unitat didàctica.

• Museu de Bombers del Consorci Provincial d'Alacant (MUBOMA)

Jornada de portes obertes al MUBOMA.

"Laporta i la Fàbrica de Tacs":

Introducció Taller de Gravat Modernista.

Activitat recomanada a partir de 5 anys. Entrada gratuïta.

Horari: diumenge, 11 de setembre: 11.30, 12.15 i 13.00 h.

Inscripció prèvia: visitas@muboma.com o al tel. 96 554 44 18.

Visita teatralitzada "1909: Retrat de Bombers".

Horaris: dissabte, 24 de setembre: 10.00 i 14.00 h.

diumenge, 25 de setembre: 11.15 i 12.45 h.

Inscripció prèvia: visitas@muboma.com o al tel. 96 554 44 18.

PÚBLIC ESCOLAR: Horari de dilluns a divendres, de 10.00 a 14.00. Preu: 1,50 €. **Inscripció dels centres educatius** en visitas@muboma.com o al tel. 96 554 44 18.

VISITES GUIADES.



• Ruta teatralitzada amb personatges de l'època

Organitzada per Guiarte con Arte.

Horari: dies 19, 20, 21, 22 i 23 de setembre, a les 18.00 h.

dissabte, 24 de setembre, a les 10.00, 10.30, 12.15, 12.45,
16.30, 17.00, 18.30 i 19.00 h.

diumenge, 25 de setembre, a les 10.00, 10.30, 12.15, 16.30
i 17.00 h.

Preu: 10 €.

Lloc d'eixida: Tourist Info Alcoi.

Inscripció prèvia: www.guiarteconarte.es o al tel. 650 594 232.

• Visita guiada “Masia La Mota”

Horari: dissabte, 24 de setembre, a les 10.30 h.

Preu: 8 €.

Lloc d'eixida: Masia La Mota.

Inscripció prèvia: 600 28 19 25.

• Visita guiada al Cementeri Monumental d'Alcoi

Organitzada per Quality Tours Mariola.

Horari: dimarts 20, dimecres 21 i dijous 22, a les 18.00 h.

Duració: 90 minuts.

Preu: 11 €.

Lloc: Cementeri de Sant Antoni Abat.

Inscripció prèvia: www.qtmariola.com

• Visita guiada “Rutes de misteri”

Organitzada per Quality Tours Mariola.

La misteriosa presència de Jack “l'esbudellador” en el s. XIX a Alcoi.

Horari: divendres, 23 de setembre, a les 20.00 i 22.00 h.

dissabte, 24 de setembre, a les 20.00 i 22.00 h.

diumenge, 25 de setembre, a les 20.00 h.

Duració: 90 minuts.

Preu: 13 €.

Lloc: Tourist Info Alcoi.

Inscripció prèvia: www.qtmariola.com

• Visita guiada “Ruta del Modernisme i Trinquet a Alcoi”

Organitzada per Quality Tours Mariola.

Horari: dies 20, 21, 22 de setembre, a les 18.00 h.

dijous, 22 de setembre, a les 18.00 h.

dissabte, 24 de setembre, a les 10.00, 12.00, 16.00 i 18.00 h.

diumenge, 25 de setembre, a les 10.00 i a les 12.00 h.

Duració: 90 minuts

Preu: 11 €.

Lloc d'eixida: Tourist Info Alcoi.

Inscripció prèvia: www.qtmariola.com

GASTRONOMIA MODERNISTA.

• Degustació de vermut

Activitat organitzada per les entitats "Associació de Comerç Alcentro" i "Associació Cultural Samarita", en la qual es podrà degustar aquesta típica beguda, així com la "tareta", nom que a Alcoi se li dona a la "tapa" o aperitiu que l'acompanya. Els establiments hostalers participants donaran l'opció als clients de col·leccionar els gots típics per 1 €, on se servia antigament el vermut, ja que la recaptació d'aquests ingressos es destinarà a una entitat benèfica.

Lloc: Establiments compresos en l'Annex 1.

Hotel amb encant Masia La Mota oferirà el vermut a la seua terrassa al preu de 5 € durant tota la setmana.

Mercat de Sant Roc. Divendres i dissabte: canya tapa als llocs modernistes del vestíbul del mercat.



• Sopar Modernista al Circulo Industrial

Horari: divendres, 23 de setembre, a les 21.30 h.

Preu: 40 €.

Reserves: des del 15 de juliol fins al 5 de setembre, reserva per a socis, i des del 5 de setembre fins al 19, per a les altres persones al tel. 96 554 54 04.

• Sopars i dinars a l'Hostal Savoy

Horari: dinars, a les 14.00 h; sopars, a les 21.00 h.

Preu: de dimarts a divendres: sopars i dinars: 18 €.

divendres: sopar amb música en directe, 30 € adults i 15 € xiquets fins a 12 anys.

dissabte: sopar 30 € adults i 15 € xiquets fins a 12 anys.

diumenge: dinar 30 € adults i 15 € xiquets fins a 12 anys.

Reserves: Hostal Savoy. Tel. 96 554 72 72.

• Dinar amb finalitats solidaris organitzat pel "Rotary Club Alcoi Font Roja"

Horari: dissabte, 24 de setembre, 13.30 h.

Preu: 35 € adults i 18 € xiquets fins a 12 anys.

Reserves: Hostal Savoy. Tel. 96 554 72 72.

• Sopar col·loqui "La cervesa en el Modernisme"

Amb la col·laboració de CELCE.

Horari: divendres, 23 de setembre, 21.30 h.

Lloc: Cerveses Lluna. Carrer Barranc de Na Lloba, 31.

Inscripcions: www.cerveseslluna.com

EXPOSICIONS I CONFERÈNCIES.

• Exposició “Laporta polifacètic”

Organitza la Fundació Mutua de Levante amb la col·laboració del CAEHA i l'Ajuntament d'Alcoi.

Mostra biogràfica centrada en les diverses facetes a les quals es va dedicar Francisco Laporta Valor: gravador, fotògraf, inventor, industrial paperer, decorador, il·lustrador, dissenyador d'indumentàries, professor i polític.

Inauguració: 8 de setembre, a les 19.00 h.

L'exposició estarà oberta fins al 30 de setembre.

Horari: de dimarts a divendres: de 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 h.

dissabtes: de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 20.00 h.

Lloc: Fundació Mutua de Levante, Plaça d'Espanya, 16.

• Exposició a la Casa de Cultura “Modernistes d'Alcoi. L'art de transformar present en passat”

Organitza Jordá Fotógrafos amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Alcoi.

Transformació i manipulació del retrat fotogràfic mitjançant la utilització de programes informàtics avançats i tècniques mixtes digitals i manuals per a convertir una fotografia convencional realitzada en l'actualitat amb indumentària modernista, en una imatge de l'època més artística, en què s'imita en la mesura del possible la il·luminació, els decorats, les postures, tons i desgast pel pas del temps.

Inauguració: 20 de setembre, a les 18.00 h.

Horari: de dilluns a divendres: de 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 h.

dissabtes: de 10.00 a 14.00 h.

Lloc: Centre Cultural Mario Silvestre, Av. del País Valencià, 1.

• Exposició a La Capella “Francisco Laporta Valor. Pintura, matèria i esperit”

Organitza l'Ajuntament d'Alcoi amb la col·laboració del CAEHA. Amenitzada per la Coral Polifònica Alcoiana.

Es tracta de la primera exposició antològica dedicada al pintor alcoià Francisco Laporta Valor (1849-1914), figura central de la Fira Modernista de 2022.

Conegut especialment per la seua faceta com a pintor religiós (“esperit”), en una època en què aquesta temàtica ja no tenia massa demanda, l'exposició pretén aprofundir en altres aspectes poc coneguts de la seua producció, com són els retrats i els paisatges, que és on més avançarà en les seues propostes plàstiques (“matèria”), a més de facetes com les de decorador, dissenyador gràfic o d'indumentàries per a la Festa de Moros i Cristians.

La procedència de les obres és, en la seua majoria, privada, i s'han tret a la llum moltes pintures inèdites fins al moment i distribuïdes per diferents localitzacions de tot Espanya, a més de disposar de peces que formen part de les col·leccions d'entitats com la Diputació d'Alacant, el Banc Sabadell, la Fundació Mediterrani, La Unión Alcoyana, l'Associació de Sant Jordi i l'Arquebisbat de València.

Inauguració: 1 de setembre, a les 19.00 h.

L'exposició estarà oberta fins al 25 de setembre.

Horari: dijous i divendres: de 10.00 a 13.00 h i de 17.30 a 20.00 h.

dissabtes i diumenges: d'11.00 a 13.30 h.

Lloc: Capella de l'Antic Asil, Carrer El Camí, 80.

Visites guiades a càrrec dels comissaris de l'exposició Elisa Beneyto i Lluís Vidal (CAEHA): dissabte, 10 de setembre, a les 12.00 h.
dissabte, 24 de setembre, a les 12.00 h.

• Exposició “La lluita contra les cadenes”. Conferència inaugural: “Orígens del Moviment Obrer. UGT en la revolució Industrial”

Organitzada per la UGT amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Alcoi.

A càrrec de Cándido Méndez Rodríguez (exsecretari general de la UGT). Participen: Ismael Sáez Vaquero (secretari general de la UGT País Valencià) i Ismael Senent Cartagena (secretari general de la UGT de La Muntanya-Vinalopó-Vega Baixa).

Inauguració: dijous, 22 de setembre, a les 19.00 h.

L'exposició estarà oberta fins al 7 d'octubre.

Horari: de dilluns a divendres: de 17.30 a 20.30 h. Als matins cal concertar visita en el 649 23 08 26.

dissabte 24: de 10.00 a 13.00 i de 17.30 a 20.30 h.

diumenge 25: de 10.00 a 13.00 h.

Lloc: Àgora.

• Exposició “Dibuixant Francisco Laporta”

Organitzada pel Centre Comercial Alzamora amb la col·laboració dels Col·legis de Primària de la ciutat i l'Ajuntament d'Alcoi, mostrarà la visió que els més xicotets tenen de l'il·lustre pintor alcoià després del seu pas pels centres amb la seua “Maleta Viatgera”.

Inauguració: divendres, 16 de setembre, a les 18.00 h.

Horari: de dilluns a diumenge en horari comercial.

Lloc: Centre Comercial Alzamora.



ARTS ESCÈNIQUES.



• Dansa i modernisme “L'expressió del món interior”

Organitzat per l'Ajuntament d'Alcoi, tracta d'una proposta escènica del Conservatori Elemental de Dansa d'Alcoi, amb la col·laboració del Conservatori Professional de Música i l'Escola de Teatre d'Alcoi.

Una visita guiada, que es realitza a la casa d'Escaló de la família Peidro, on els visitants podran interioritzar a través d'espectacles la vida i l'obra de les figures més rellevants de la història de la dansa. Un homenatge al moviment, la sensibilitat i a l'expressió del món interior.

Horari: dissabte, 24, de 10.00 a 20.30 h.

diumenge, 25, de 10.00 a 14.00 h.

Lloc: Conservatori de Música i Dansa. Casa d'Escaló.

Inscripcions: www.ticketalcoi.com

Duració aproximada 40 min.



AGENDA DIÀRIA

DIJOUS, 1 DE SETEMBRE

19.00 h. Inauguració de l'exposició "Francisco Laporta Valor. Pintura, matèria i esperit"

Lloc: Capella de l'Antic Asil, Carrer El Camí, 80.



DIJOUS, 8 DE SETEMBRE

19.00 h. Inauguració de l'exposició "Laporta polifacètic"

Lloc: Fundació Mutua de Levante, Plaça d'Espanya, 16.



DIJOUS, 15 DE SETEMBRE

19.30 h. Conferència "L'Ricoi perdut II"

Ponent: Álvaro Verdú Candela (enginyer de Geomàtica i Topografia i membre del CAEHA).

Lloc: Centre Cultural Mario Silvestre. Avda País Valencià, 1.



DIVENDRES, 16 DE SETEMBRE

18.00 h. Inauguració de l'exposició "Dibuixant Francisco Laporta"

Lliurament de premis als guanyadors del concurs de pintura i activitats per als autors dels dibuixos seleccionats.

Lloc: Centre Comercial Alzamora.

DILLUNS, 19 DE SETEMBRE

• El comerç d'Alcoi ambientat en el Modernisme

Els comerços del centre de la ciutat se sumen a la Fira Modernista amb l'ambientació dels aparadors dels seus establiments i oferiran com sempre una gran gamma de productes de qualitat.

19.00 h. Descobriment del Cartell de la Setmana Modernista d'Alcoi 2022

A la façana de l'Ajuntament es descobrirà el cartell anunciador de la Setmana Modernista de 2022 amb la presència d'autoritats i entitats organitzadores i col·laboradores, acompanyats pel grup de dolçaines "La Cordeta".

19.30 h. Conferència i presentació del llibre "Vida i obra del pintor Francisco Laporta Valor (1849-1914)"

Ponents: Elisa Beneyto i Lluís Vidal (historiadors i membres del CAEHA).

Lloc: Fundació Mutua de Levante, Plaça d'Espanya, 16.



DIMARTS, 20 DE SETEMBRE

• Mercat de Sant Roc

Recreació de llocs modernistes en cada vestíbul del mercat i ambientació modernista (del dimarts 20 fins al dissabte 24).

18.00 h. Inauguració de l'Exposició "Modernistes d'Alcoi. L'art de transformar present en passat"

Lloc: Centre Cultural Mario Silvestre. Av. del País Valencià, 1.

18.30 h. Conferència "El polèmic impost sobre els consums"

Temàtica objecte de la recreació de la manifestació del dissabte.

Ponent: Jordi Ortiz (historiador i membre del CAEHA).

Lloc: Centre Cultural Mario Silvestre. Av. del País Valencià, 1.

19.30 h. Conferència "Entre l'oblit i la memòria: les dones treballadores a Alcoi"

Ponent: Keren Juan Alcolea (historiadora i membre del CAEHA).

Lloc: Centre Cultural Mario Silvestre. Av. del País Valencià, 1.



DIMECRES, 21 DE SETEMBRE

17.30 a 20.00 h. Taller solidari de barrets i tocats modernistes

Organitzat per Acovifa i l'Associació Espanyola contra el Càncer a Alcoi, amb la col·laboració de Teixits Chimo i l'Ajuntament d'Alcoi.

Places limitades: 100 persones.

Lloc: Àgora.

Inscripcions: 96 551 60 24

19.00 h. Conferència sobre la restauració dels frescos a la Casa Laporta

A càrrec de l'arquitecte Rafael Silvestre i les restauradores Alba Torró i Sandra Ruiz.

Lloc: Fundació Mutua de Levante, Plaça d'Espanya, 16.



20.30 h. Cineclub modernista

Organitza l'Ajuntament d'Alcoi amb la col·laboració de la Universitat d'Alacant i la Fundació Mutua de Levante, amb l'assessorament de Francisco Carbonell, expert en cinema i membre del CAEHA.

Pel·lícula: *Començar el dia*, de F. W. Murnau (1927).

Presentació a càrrec de Francisco Carbonell.

Dirigida pel director alemany F. W. Murnau, *Començar el dia* és considerada pels historiadors del cinema com una de les millors pel·lícules mai realitzades, a pesar que, amb l'adveniment del sonor, prompte va passar als canals de la història del cinema, sense que la majoria dels espectadors la recorden.

Començar el dia és la pel·lícula muda essencial, perquè representa el pinacle de la qualitat cinematogràfica artística en la forma muda i també la fi d'una era. És l'últim gran èxit del cinema mut abans que el so es fera càrrec i el cinema mut fora relegat a un grapat d'obres mestres.

Lloc: Fundació Mutua de Levante. Plaça d'Espanya, 16 (fins a esgotar localitats).



DIJOURS, 22 DE SETEMBRE

19.00 h. Conferència “Els orígens del Moviment Obrer. UGT en la Revolució Industrial”

Organitzada per UGT.

A càrrec de Cándido Méndez Rodríguez (exsecretari general de la UGT). Participen Ismael Sáez Vaquero (secretari general de la UGT País Valencià) i Ismael Senent Cartagena (secretari general de la UGT de La Muntanya-Vinalopó-Vega Baixa).

Lloc: Àgora.

20.30 h. Cineclub modernista

Organitza l'Ajuntament d'Alcoi amb la col·laboració de la Universitat d'Alacant i la Fundació Mutua de Levante, amb l'assessorament de Francisco Carbonell, expert en cinema i membre del CAEHA.

Pel·lícula: *El maquinista de la general* (1926), de Buster Keaton.

Presentació a càrrec d'Antonio Reig, historiador local de cinema.

El maquinista de la General va ser el projecte més grandiosament concebut per Buster Keaton, i aquesta joia del cinema mut, divertida i trepidant, no ha parat de créixer. Una comèdia d'unes dimensions diferents de tot el que s'havia vist fins aleshores, en la qual els gags se succeeixen de manera graduada fins a aconseguir un ritme vibrant.

Buster Keaton va dirigir *El maquinista de la General* amb els mitjans d'una pel·lícula dramàtica: es tracta del major pressupost d'una pel·lícula còmica per a l'era, amb molts extres i amplis plans generals en escenaris reals. A això se suma el gust per l'acurada autenticitat, portada al punt de la vertadera destrucció, tot amb la seua increïble agilitat física i expressió característicament inexpressiva.

Lloc: Fundació Mutua de Levante. Plaça d'Espanya, 16 (fins a esgotar localitats).



DIVENDRES, 23 DE SETEMBRE

19.00 h. Pregó

Lloc: Plaça d'Espanya.

20.00 h. Cercavila modernista popular

Desfilada popular amb la indumentària modernista en la qual les diferents entitats participants i la ciutadania en general, seguits per la corporació municipal, es dirigiran fins a la Plaça de Ferràndiz i Carbonell amenitzats per diferents agrupacions musicals.

20.30 h. Vals modernistes

Vals protagonitzats pels majors de les Aules de la Tercera Edat i Danses Al-Azraq, en els quals podrà participar el públic en general.

Lloc: Plaça de Ferràndiz i Carbonell.



DISSABTE, 24 DE SETEMBRE

10.00 a 13.30 h. Escenificació a Plaça d'Espanya d'un Mercat de l'època

Organitzat per l'Associació Cultural Samarita, la Societat El Trebajo, l'Associació Alcoi Modernista, el Grup de Danses Sant Jordi i el ballet de Virginia Bolufer, amb assessorament del CAEHA.

Amb actuacions musicals i recreacions d'oficis de l'època.

L'Associació Cultural Samarita distribuirà l'edició del número 4 de l'*Heraldo de Alcoy* en diversos punts del centre històric.

Lloc: Plaça d'Espanya.

Des de les 10.00 h. Dansa i modernisme "L'expressió del món interior"

Organitzat per l'Ajuntament d'Alcoi, tracta d'una proposta escènica del Conservatori Elemental de Dansa d'Alcoi, amb la col·laboració del Conservatori Professional de Música i l'Escola de Teatre d'Alcoi.

Una visita guiada que es realitza a la casa d'Escaló de la família Peidro, on els visitants podran interioritzar a través d'espectacles la vida i l'obra de les figures més rellevants de la història de la dansa. Un homenatge al moviment, la sensibilitat i a l'expressió del món interior.

Horari: des de les 10.00 fins les 20.30 h.

Lloc: Conservatori de Música i Dansa. Casa d'Escaló.

Inscripcions: www.ticketalcoi.com



10.30 h. Inauguració de la V Fira Modernista d'Alcoi

Comitiva popular que, al costat de la Corporació Municipal i des de la Plaça d'Espanya, es dirigirà a la Glorieta per a la inauguració de la Fira, acompanyats pel grup de dolçaines La Cordeta" i l'actuació del Grup de Danses Carrascal.

Horari de la Fira: de 10.30 a 14.00 i de 17.00 a 21.00 h.

Lloc: Parc de la Glorieta.

11.00 h. Manifestació popular contra els "Consums"

Activitat oberta a la ciutadania en general amb l'únic requisit de la indumentària de la classe obrera adaptada a les circumstàncies de l'època, organitzada per l'Associació de Mestresses de casa Lucentum, assessorades pel CAEHA.

Lloc: des de la Plaça de Ramón y Cajal fins a la Plaça d'Espanya.

12.00 h. Recreació d'un duel a pistola

Organitzat per l'Associació Cultural Samarita.

Lloc: Placeta del Fossar.

12.00 h. Desfilada scout i cerimònia

Desfilada organitzada pel grup scout Brownsea des de la Plaça d'Espanya, duran la qual entonaran l'himne scout fins a la Plaça de Ramón y Cajal, on es realitzarà una hissada de banderes i una assemblea.

Lloc: des de la Plaça d'Espanya fins a la Plaça de Ramón y Cajal.

14.00 h. Picnic modernista

Organitzat per l'Associació Cultural Amics del Modernisme d'Alcoi.

Al picnic modernista popular es podran unir totes aquelles persones que vulguen passar-ho bé en un menjar campestre com es feia en aquella època. L'únic requisit és anar vestit amb la indumentària modernista i amb objectes d'aquella època per al menjar, com ara cistelles, estovalles antigues..., i evitar l'ús d'utensilis de paper, plàstic o cartó. Amenitzat amb balls i jocs de l'època.

Lloc: Passeig de Cervantes.

17.00 h. Ball popular

Amb repertori musical de l'època, com ara valsos, polques i masurques. Organitza el Grup de Danses Carrascal i la secció de ball de l'Associació Espanyola Contra el Càncer, al qual es podrà unir el públic en general al qual li agrada el gènere musical i li abellisca passar una bona estona.

Lloc: Parc de la Glorieta.

17.30 a 19.30 h. Tallers d'escoltisme

Organitzat pel Grup Scout Brownsea.

Lloc: Estand del Grup Scout Brownsea al Parc de la Glorieta.

17.30 a 20.30 h. Jocs infantils de l'època del Modernisme

Organitzats per ACECA.

Lloc: Carrer Sant Llorenç.

18.00 h. Concert Modernista al Café Samarita

Organitzat per l'Associació Cultural Samarita, a càrrec d'Alcoi Slide, amb la participació del Ballet de Virginia Bolufer.

Lloc: Café Samarita. Carrer Sant Mateu, 66.

18.00 h. Actuació teatralitzada del Grup de Danses Sant Jordi

"Les festes de Barxell". Recreació de les festes en honor de Sant Josep i Sant Isidre de la partida de Barxell per a celebrar la "Festivitat dels solters".

Lloc: Escenari de la Plaça d'Espanya.

18.30 h. Activitat teatral itinerant organitzada pel Grup de Teatre Tesalín

Amb declamació de textos modernistes curts acompanyats de música en diferents punts del centre històric.

Lloc: Plaça de Ramón y Cajal, Sant Nicolau a l'altura d'Albina i el cantó del Pinyó.



DIUMENGE, 25 DE SETEMBRE

10.00 h. Xocolatada Solidària

Organitzada per l'Associació Cultural Samarita.

La recaptació de la qual serà destinada a una entitat benèfica de la ciutat.

Lloc: Plaça de Ramón y Cajal.

Des de les 10.00 h. Dansa i modernisme "L'expressió del món interior"

Organitzat per l'Ajuntament d'Alcoi, tracta d'una proposta escènica del Conservatori Elemental de Dansa d'Alcoi, amb la col·laboració del Conservatori Professional de Música i l'Escola de Teatre d'Alcoi.

Una visita guiada que es realitza a la casa d'Escaló de la família Peidro, on els visitants podran interioritzar a través d'espectacles la vida i l'obra de les figures més rellevants de la història de la dansa. Un homenatge al moviment, la sensibilitat i a l'expressió del món interior.

Horari: des de les 10.00 fins les 14:00 h.

Lloc: Conservatori de Música i Dansa. Casa d'Escaló.

Inscripcions: www.ticketalcoi.com

10.30 a 14.00 h. Fira Modernista al Parc de la Glorieta

Lloc: Parc de la Glorieta.

10.30 a 11.30 h. Joc de pistes d'escoltisme

Organitzat pel Grup Scout Brownsea.

Lloc: Estand del Grup Scout Brownsea al Parc de la Glorieta.

Inscripcions: Dissabte a l'estand del Grup Scout Brownsea de la Glorieta.

11.00 a 13.00 h. Ruta guiada tematitzada al Cementeri

De la mà dels historiadors Lluís Vidal i Elisa Beneyto (CAEHA), amb la col·laboració del Grup de Danses Sant Jordi (Dansa de la Vetla).

Lloc: Cementeri Municipal.

Inscripcions: www.ticketalcoi.com

Entrada gratuïta.

11.30 h. Concert de Música Modernista

De la mà de l'Orquestra Nova Big band, sota la direcció de Moisès Olcina i organitzat per Grup de Recreació Modernista d'Alcoi, amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Alcoi.

El concert constarà de dotze peces.

Durant el transcurs del concert, es projectarà un curt dirigit per Jorge Hinojosa, en el qual apareixen actors com Joan Gadea, entre d'altres.

En l'intermedi, lliurament de premis del 2n Concurs de Relats Curts i Fotografia, organitzat per l'Associació Alcoi Modernista.

Lloc: Teatre Calderón.

Inscripcions: www.ticketalcoi.com o a la taquilla.

Entrada gratuïta.

11.30 a 12.30 h. XXVIII Mostra de Dolçaines i Tabals d'Alcoi

Organitzada pel Grup de Danses Carrascal.

Lloc: Temple del Parc de la Glorieta.



ANNEX 1: Establiments de degustació de vermut.

Dedins: Plaça de Dins, 4

Daily Café: Plaça de Dins, 7

Restaurant Els Arcs: Plaça de Dins, 8

Blau: Sant Llorenç, 5

La Bellota y el Centeno: Sant Llorenç, 3

Tapería Cayetano Pantojo: Sant Tomás, 13

Gourmet Centro Gastroteca: Sant Llorenç, 13

Goldsmith Café & Cinema: Sant Llorenç, 20

Koi Snack Bar: Sant Llorenç, 32

La Llinda Taperia: Sant Francesc, 15

Sports Passion: Bambú, 2

Buykafe: Av. País Valencià, 55

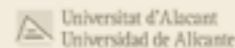
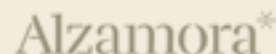
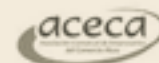
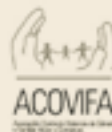
La Marquesina de Cervantes: Passeig de Cervantes

La Pajarera de la Glorieta: Parc de la Glorieta



L'Ajuntament d'Alcoi agraeix la participació de totes les entitats i els municipis assistents a la Fira Modernista de 2022.

ENTITATS ORGANITZADORES I COL·LABORADORES.



FIRA MODERNISTA D'ALCOI

PINZEL·LADES
DE MEMÒRIA

Tourist Info Alcoi

Plaça d'Espanya, 14 - 03801 Alcoi, Alacant

Tel.: +34 96 553 71 55

alcoi@touristinfo.net

www.alcoiturisme.com

